

Guatemala 02 de diciembre del 2020

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1382-2020 y Resolución No. VC-DGA-030-2020 y ADENDA No. 1, Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de -Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I, II y III (Guitarra) -Instrumento III (trompeta) –Audición Musical I

**Resultados obtenidos:**

**1. INSTRUMENTO III TROMPETA**

- El estudiante entregó de manera individual ejercicios de práctica de lecciones basado en el método “Escuchar-leer y tocar la trompeta”, con la finalidad de lograr avances continuos en la ejecución del instrumento.

## 2. INSTRUMENTO I GUITARRA

- El estudiante realizó los ejercicios de Práctica de las primeras canciones para Guitarra, con la finalidad de interpretar y disfrutar del instrumento musical.

## 3. INSTRUMENTO II GUITARRA

- El estudiante realizó la Práctica de los diferentes ritmos y acompañamientos para guitarra, como principal objetivo adquirir las bases teóricas y prácticas en el instrumento.

## 4. INSTRUMENTO III GUITARRA

- El estudiante realizó la práctica de Acompañamientos y Canciones para guitarra, con la finalidad de perfeccionar su sentido del ritmo y desarrollar su habilidad en el instrumento.

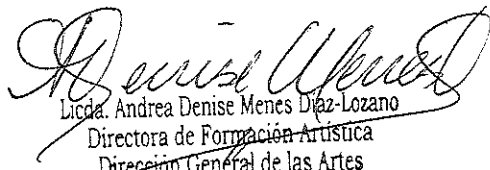
## 5. AUDICIÓN MUSICAL I

- El estudiante realizó las orientaciones didácticas de la expresión musical con el fin de Desarrollar el sentido rítmico y la percepción auditiva.

F.

  
Luis Miguel Bran Berges

Vó.Bó.

  
Licda. Andrea Denise Menes Díaz-Lozano  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento III Trompeta
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

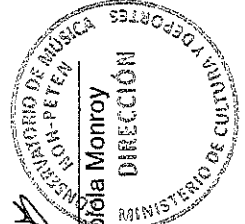
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	Lee a primera vista asimismo aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición.	Práctica de lecciones del método "Escuchar-leer y tocar la trompeta, bajo supervisión e instrucciones realizadas por el catedrático	Realizará la práctica de lecciones basado en el método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", con la finalidad de lograr avances continuos en la ejecución del instrumento.	Práctica de lecciones con becuadro. 5pts.  Práctica de lecciones con dúo rítmico y melódico. 5pts.  Ejecuta lecciones según método de la 42 a la 45. 5pts.  Ejecuta lecciones de sccato. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

*Luis Miguel Bran Berges*

F. Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo. *Astrid Hapiola Monroy*

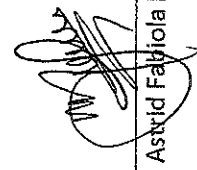


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "NÓH PETÉN", San Benito, Petén  
**Nombre del Curso** Instrumento III Trompeta  
**Nombre del Capacitador** Correspondiente al noveno producto e informe  
**Especialidad** Luis Miguel Bran Berges  
 Música

Actividades	Noviembre del año 2020																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará la práctica de lecciones basado en el método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", con la finalidad de lograr avances continuos en la ejecución del instrumento.	x				x			x			x				x				x			x



  
 Vo.Bo. Astrid Fabiola Morfey


F.   
 Luis Miguel Bran Berges

**CUADRO DE NOTAS  
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén  
 Nombre del Curso Instrumento III Trompeta  
 Nombre del Capacitador Correspondiente al noveno producto e informe  
 Especialidad Luis Miguel Bran Berges  
 Música

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de lecciones con becuadro.		Práctica de lecciones con dúo rítmico y melódico.		Ejecuta lecciones según método de la 42 a la 45.		Ejecuta lecciones de sscato.		Total. 20 Pts.
		5 pts.	3	5 pts.	3	5 pts.	4	5 pts.	4	
1	Quintana Méndez, José Carlos	5 pts.	3	5 pts.	3	5 pts.	4	5 pts.	4	14

F.   
Luis Miguel Bran Berges

  
 F. Astrid Fabiola Monfroy  
 DIRECCIÓN  
 CONSERVATORIO DE MÚSICA HOH-PETEN  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

**CICLO ESCOLAR 2020**

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén

Instrumento I Guitarra

Correspondiente al noveno producto e informe

**Nombre del Capacitador  
Especialidad**



Luis Miguel Bran Berges

Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	Identifica las partes importantes, conocimiento de la posición y los procedimientos de ejecución.	Identifica los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Primeras Canciones	Realizará la Práctica de las primeras canciones para Guitarra, con la finalidad de interpretar y disfrutar del instrumento musical.	Himno de la alegría. 5pts.  Prueba práctica de lecciones según el método de la 30 a la 33. 5pts.  Mi plegaria. 5pts.  Prueba práctica con ritmos. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras  Recursos Tecnológicos: Telefono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

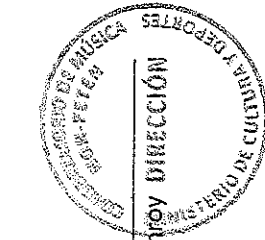
F.   
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Motroy  


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento I Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al innovo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Musica

Actividades	Noviembre del año 2020																				
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizará la Práctica de las primeras canciones para Guitarra, con la finalidad de interpretar y disfrutar del instrumento musical.	X			X				X				X			X			X			X



*Asírid*  
Asírid Fabiola Montroy DIRECCIÓN

Vo.Bo.

F. *Luis Miguel Bran Berges*  
Luis Miguel Bran Berges

**CUADRO DE NOTAS  
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento I Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Prueba práctica de lecciones según el método de la 30 a la 33.				Mi plegaria:	Prueba práctica con ritmos.	Total. 20 Pts.
		Himno de la alegría.	5 pts.	5 pts.	4			
1	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	4	5	5	4	18

*[Signature]*

Luis Miguel Bran Berges

F.



*[Signature]*

Astrid Fabiola Morroy

F.



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento II Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Luis Miguel Bran Berges
<b>Especialidad</b>	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	Identifica el repertorio, También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de escalas y arpeggios, con acierto.	Ritmos y Acompañamientos	Realizará la Práctica de los diferentes ritmos y acompañamientos para guitarra, como principal objetivo adquirir las bases teóricas y prácticas en el instrumento.	Prueba Práctica con variaciones de ritmo. 5pts.  Ejercicios con acompañamientos. 5pts.  Prueba práctica de lecciones según el método de la 25 a la 29. 5pts.  Práctica con variaciones de acordes. 5pts	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom



*[Handwritten Signature]*

Vo.Bo.

Astrid Fabiola Moni-DYNECCION

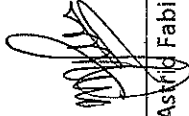

F. *[Handwritten Signature]*  
Luis Miguel Bran Berges

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento II Guitarra
Nombre del Capacitador	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades		Noviembre del año 2020																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizará la Práctica de los diferentes ritmos y acompañamientos para guitarra, como principal objetivo adquirir las bases teóricas y prácticas en el instrumento.				X				X			X				X			X		X		

F.  \_\_\_\_\_  
Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.  \_\_\_\_\_  
Astrid Fabiola Montroy  


Establecimiento  
Nombre del Curso

Nombre del Capacitador  
Especialidad

**CUADRO DE NOTAS  
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

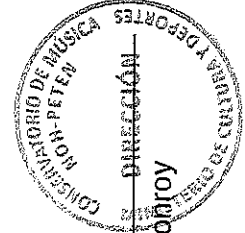
Conservatorio Regional de Música "NOHI PETEN", San Benito, Petén
Instrumento II Guitarna
Correspondiente al noveno producto e informe
Luis Miguel Bran Berges
Música

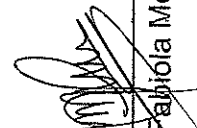
Nº.	Nombre completo del estudiante	Prueba Práctica con variaciones de ritmo.		Ejercicios con acompañamientos.		Prueba práctica de lecciones según el método de la 25 a la 29.		Práctica con variaciones de acordes		Total. 20 Pts.
		5 pts.	3	5 pts.	3	5 pts.	3	5 pts.	3	
1	Morales Mendoza, Carlos Antonio	3		3		3		3		12
2	Pérez Silva, Aleny Esther	4		4		4		4		16
3	Samayoa Gómez, Norma Juanita	3		3		3		3		12

F. 

Luis Miguel Bran Berges

F.



  
Astrid Fabiola Molero

**CICLO ESCOLAR 2020**


<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento III Guitarra
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	Lee a primera vista, con buenos hábitos de práctica, aplicadas a las técnicas básicas del instrumento.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica en forma correcta.	Acompañamientos y Canciones	Realizará la práctica de Acompañamientos y Canciones para guitarra, con la finalidad de perfeccionar su sentido del ritmo y desarrollar su habilidad en el instrumento.	Prueba práctica de acompañamientos. 5pts.  Ejercicios con variaciones de ritmo. 5pts.  Prueba práctica de lecciones según el método de la 28 a la 31. 5pts.  Himno de la alegría con acordes. 5pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos  Recursos Materiales: Cuadernos Folleto Partituras  Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  Aplicaciones web: WhatsApp Zoom

F.   
Luis Miguel Bran Berges



Vo.Bo.   
Astrid Fabiola Montenegro

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

**Nombre del Capacitador**  
**Especialidad**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén  
Instrumento III Guitarra  
Correspondiente al noveno producto e informe  
Luis Miguel Bran Berges  
Música

		Noviembre del año 2020																					
Actividades	Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará la práctica de Acompañamientos y Canciones para guitarra, con la finalidad de perfeccionar su sentido del ritmo y desarrollar su habilidad en el instrumento.				X				X			X			X			X		X				X

F.

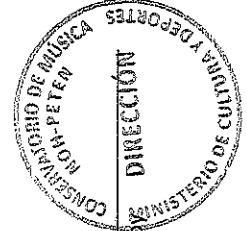


Luis Miguel Bran Berges

Vo.Bo.



Astidza Larola Monroy




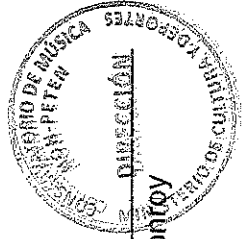
**CUADRO DE NOTAS  
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
Nombre del Curso	Instrumento III Guitarra Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Capacitador	Luis Miguel Bran Berges
Especialidad	Música

Nº	Nombre completo del estudiante	Prueba práctica de acompañamientos.			Ejercicios con variaciones de ritmo.			Prueba práctica de lecciones según el método de la 28 a la 31.			Himno de la alegría con acordes.			Total. 20 Pts.
		5 pts.	4	3	5 pts.	4	3	5 pts.	4	3	5 pts.	5	3	
1	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	4			4			4			5			17
2	Quintana Franco, Kevin Noé	3			3			3			3			12

F.   
Luis Miguel Bran Berges

F.   
Astrid Fabiola Montroy





**CICLO ESCOLAR 2020**

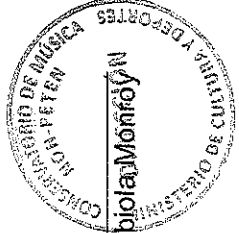
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Audición Musical
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e Informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2020**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre del año 2020	<p>Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonías.</p>	<p>Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>Orientaciones Didácticas.</p>	<p>Realizará las orientaciones didácticas de la expresión musical con el fin de Desarrollar el sentido rítmico y la percepción auditiva.</p>	<p>Prácticas de lecciones melódicas. 5pts.</p> <p>Canciones Infantiles. 5pts.</p> <p>Práctica de ejercicios rítmicos. 5pts.</p> <p>Práctica de ejercicios melódico-rítmico. 5pts.</p>	<p>Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras</p> <p>Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Zoom</p>

F.  Luis Miguel Bran Berges

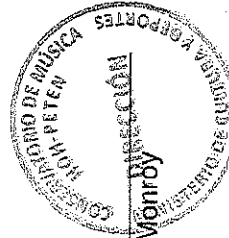
Vo.Bo.  Astrid Fabiola Montañón



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Audición Musical
<b>Nombre del Capacitador</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luis Miguel Bran Berges
	Música

Actividades	Noviembre del año 2020																					
Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Realizará las orientaciones didácticas de la expresión musical con el fin de Desarrollar el sentido rítmico y la percepción auditiva.	X					X					X					X				X		X



*[Handwritten Signature]*  
 Astrid Fabiola Monroy

Vo.Bo.

F. *[Handwritten Signature]*  
 Luis Miguel Bran Berges




**CUADRO DE NOTAS  
NOVIEMBRE DEL AÑO 2020**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", San Benito, Petén
<b>Nombre del Curso</b>	Audición Musical Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Nombre del Capacitador</b>	Luis Miguel Bran Berges
<b>Especialidad</b>	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Prácticas de lecciones melódicas.	Canciones Infantiles.	Práctica de ejercicios rítmicos.	Práctica de ejercicios melódico-rítmico.	Total. 20 Pts.
		5 pts.	5pts.	5pts.	5pts.	
1	Aguilar Trujillo, Cristopher Eduardo	2	3	2	3	10
2	Aldana Tojil, Angel Adonias	3	2	2	3	10
3	Ax Rodríguez, Emerson Abdón	3	3	2	2	10
4	Casimiro Cabrera, David Amisaday	3	2	2	3	10
5	Casimiro Cabrera, Misraim Jonatan Abimael	5	4	4	4	17
6	Castellanos Betancourt, Grisel Nineth	5	4	4	4	17
7	Chavarría Meneses, Esteban Mauricio	4	4	3	4	15
8	Chavarría Meneses, Francisco Sebastián	4	4	3	3	14
9	Cruz Sánchez, Mirian del Carmen	5	5	5	4	19
10	García Baldizon, Adriana Lucia	3	3	2	2	10
11	González Ramírez, Ángel Omar de Jesús	4	4	4	4	16
12	González Recinos, Pablo Adrian	2	3	2	3	10
13	López Girón, Camila Nikte	3	4	3	4	14
14	Marroquín López, Jefry Jared	2	3	2	2	9
15	Ochaeta Corzo, Enrique José Gabriel	3	3	2	2	10
16	Orozco Beltetón, Allissón Gabriela	3	4	3	3	13
17	Pacheco Morales, Gerson Marco Alberto	3	3	3	2	11
18	Padilla González, Adriana Galilea	3	3	4	3	13
19	Pérez Posadas, Emye Areana	5	4	4	4	17
20	Ramírez García, Sharon Elizabeth	3	3	4	2	12
21	Rodas Chun, Sofia Jimena	2	2	3	3	10
22	Rodríguez Chigua, Angell Linda Yajaira	4	3	4	4	15
23	Rodríguez Chigua, Sylvia Gissell	3	3	4	3	13

F.   
Luis Miguel Bran Berges

F.   
Astrid Fabiola Montoy

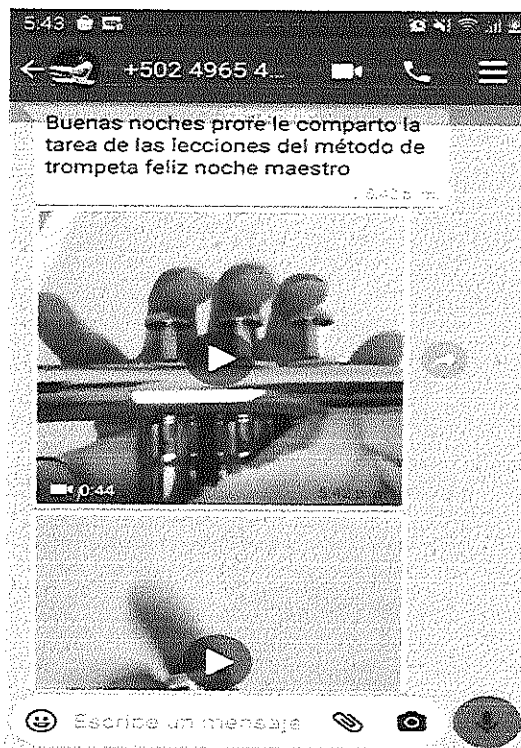


**ANEXOS**

# 1. Curso Instrumento III Trompeta



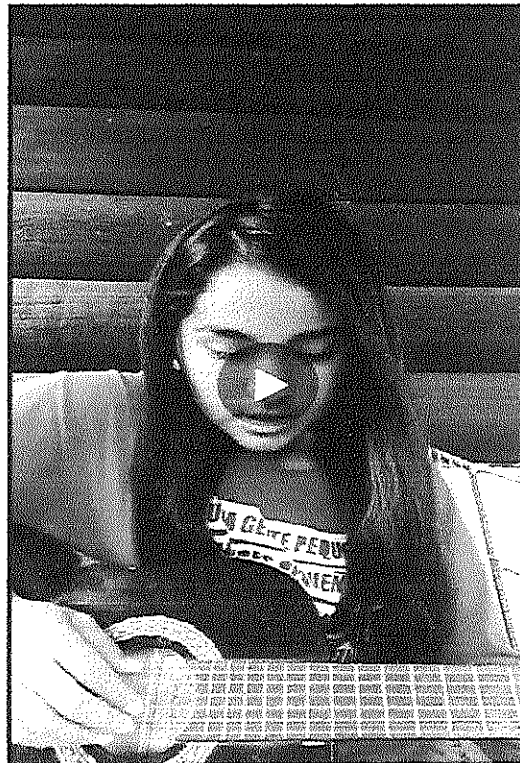
Realizó la práctica de lecciones basado en el método "Escuchar-leer y tocar la trompeta", con la finalidad de lograr avances continuos en la ejecución del instrumento, realizado el 2, 6, 11, 16, 20, 26 y 30 de noviembre de 2020.



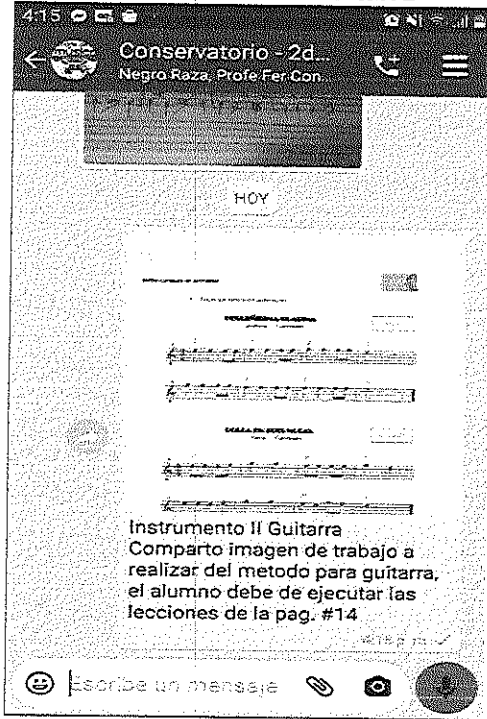
## 2. Curso Instrumento I Guitarra



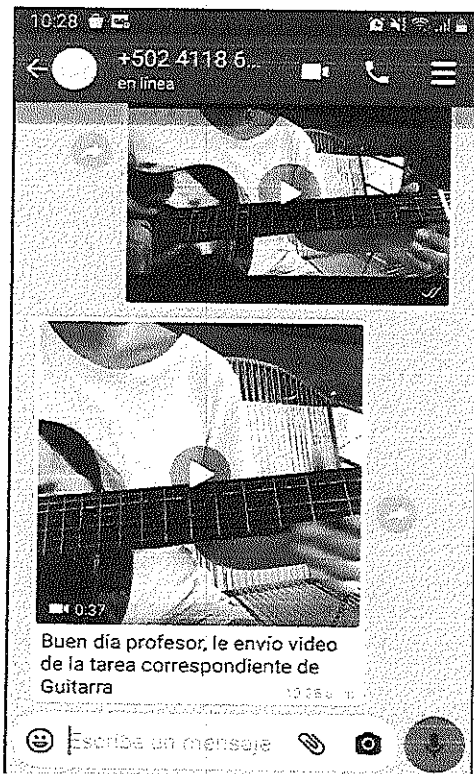
Realizó la Práctica de las primeras canciones para Guitarra, con la finalidad de interpretar y disfrutar del instrumento musical, en fechas 3, 5, 11, 17, 20, 25 y 27 de noviembre de 2020.



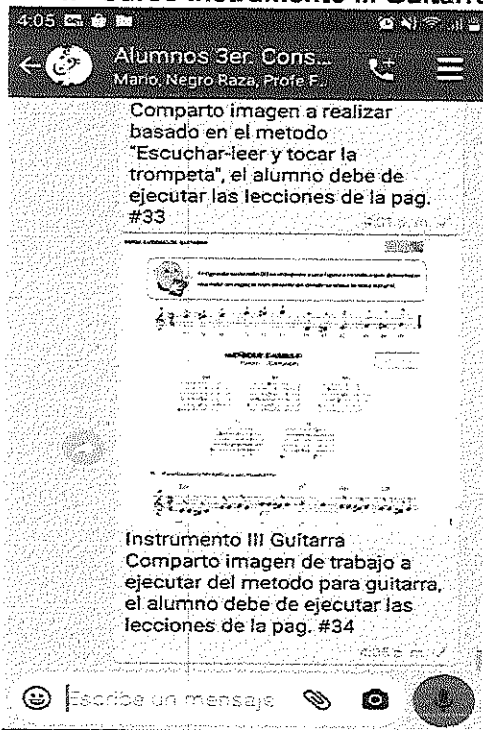
### 3. Instrumento II Guitarra



Realizó la Práctica de los diferentes ritmos y acompañamientos para guitarra, como principal objetivo adquirir las bases teóricas y prácticas en el instrumento, en fechas 4, 10, 13, 19, 24 y 26 de noviembre de 2020



#### 4. Curso Instrumento III Guitarra



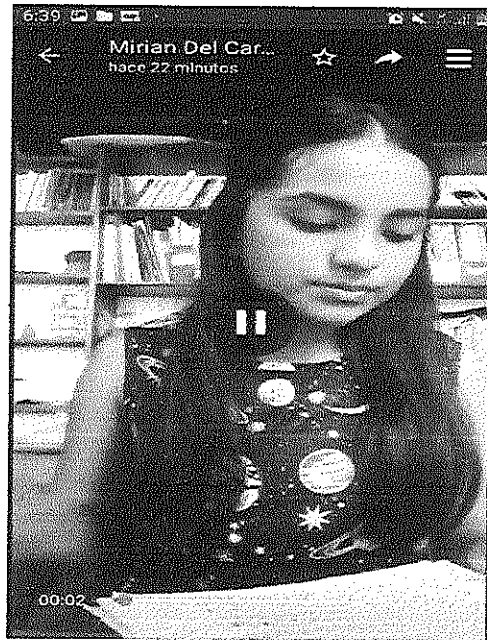
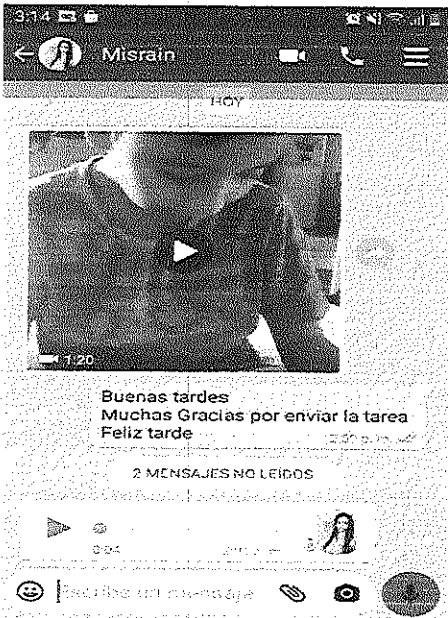
Realizó la práctica de Acompañamientos y Canciones para guitarra, con la finalidad de perfeccionar su sentido del ritmo y desarrollar su habilidad en el instrumento, En fechas 4, 10, 13, 18, 23, 25 y 30 de noviembre de 2020



### 5. Curso Audición Musical I



Realizó las orientaciones didácticas de la expresión musical con el fin de Desarrollar el sentido rítmico y la percepción auditiva, con fechas 2, 9, 16, 23, 27 y 30 de noviembre de 2020.



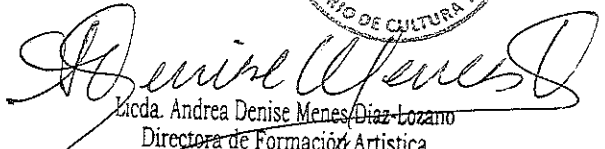
F.   
 Luis Miguel Bran Berges

F.   
 Astrid Fabiola Leiva DIRECCIÓN  
 Directora en Funciones



Vo.Bo.

23

  
 Licda. Andrea Denise Menes Diaz-Lozano  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-